



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Klasici moderne					ECTS	3	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost; smjer: nastavnički i prevoditeljski (dvpredmetni)							
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus – dv. 144 Četvrtkom 10-12 sati				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački (i hrvatski)	
Početak nastave	2.10.2024.				Završetak nastave		24.1.2025.	
Preduvjeti za upis	-							
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić							
E-mail	tzelic@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 12-14 sati		
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić							
E-mail	tzelic@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 12-14 sati		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> detaljno i pažljivo čitanje (književnih) tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje (književnih) žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura hermeneutičko i dekonstruktivno razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenesenog smisla književnih djela (i drugih vrsta tekstova) kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela (i drugih vrsta tekstova) te njihova razumijevanja i tumačenja razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pisanom obliku 							
Ishodi učenja na razini programa	<p>PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p>PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove</p> <p>PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih</p>							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		<p>djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela</p> <p>PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova</p> <p>PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci</p> <p>PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada</p>			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	30.1.2025. i 13.2.2025.				5.9.2025. i 23.9.2025.
Opis kolegija	Na prijelazu 19. i 20. st. Nastaju moderne, masovne, medijske metropole London, Pariz, Berlin, Beč, Prag itd. Modernizacijom društva, gospodarstva, tehnologije, prometa, uprave (birokratizacija), sociokulturnom diferencijacijom i individualizacije te izolacije pojedinca, urbanizacije itd. i pisci moderniziraju književnost, prije svega veliki epski oblik, tj. roman, ali i lirsku poeziju. Nastaju novi i inovativni načini pripovijedanja. Istraživanja se usredotočuju na odnose između sociokulturne i umjetničke modernizacije u romanima i lirskom pjesništvu klasične moderne književnosti u Beču, Berlinu, Pragu i Münchenu. U prvom redu stoji srednjoeuropski velegrad i pitanje odnosa između čovjeka, svijeta i bogova.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> Uvod: sociokulturni okviri, pregled pisaca i djela u doba klasične moderne R.M. Rilke: Neue Gedichte (1908) - izbor (nastavak) Gottfried Benn: Gedichte - izbor (nastavak) Paula von Preradović: Südlicher Sommer (1929) Paula von Preradović: Dalmatinische Sonette (1933) R.M. Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910) (nastavak) Franz Kafka: Erzählungen - izbor (nastavak) Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929) (nastavak) (nastavak) sažetak gradiva i priprema za ispite 				
Obvezna literatura	<p>Gottfried Benn: Gedichte</p> <p>Paula von Preradović: Südlicher Sommer</p> <p>Paula von Preradović: Dalmatinische Sonette</p> <p>R.M. Rilke: Neue Gedichte</p> <p>R.M. Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</p> <p>Franz Kafka: Erzählungen</p> <p>Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz</p>				
Dodatna literatura	-				
Mrežni izvori	https://www.projekt-gutenberg.org/ http://www.zeno.org/				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	



	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	1. redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	61-80	% dobar (3)				
	71-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					